

Zadania 15.04-17.04.2020

Środa -

WIOSNA NA WSI

Zad. 1

Karta pracy cz. 4/str.3

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie.

Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby *Uparty kogut*.

Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby *Uparty kogut*.

Książka (s. 62–65) dla każdego dziecka.

Dzieci słuchają opowiadania, oglądają ilustracje.

Rodzina Ady i Olka wybrała się do cioci na wieś. Wszyscy byli zachwyceni celem podróży.

Tylko mama wydawała się trochę zakłopotana i lekko zaniepokojona.

– Nie pamiętam, kiedy ostatnio byłam na wsi. Chyba bardzo dawno temu. Czy będą tam

wszystkie wiejskie zwierzęta? – wypytywała tatę.

– Oczywiście, jak to w gospodarstwie. Będą krowy i cielęta. Świnie i prosięta. A zamiast koni

i źrebiąt – dwa traktory. Traktorów chyba się nie obawiasz? – spytał żartem tata.

Mama tylko się uśmiechnęła. – Oczywiście. Nawet rogaty baran mnie nie wystraszy. Jestem

supermamą.

– Będą też kury, gęsi, kaczki, indyczki. Zgroza – ciągnął tata żartobliwym tonem.

Samochód wjechał na podworko. Ada i Olek pierwsi przywitali się z cicią i wujkiem i natychmiast

zaczęli się rozglądać za zwierzętami.

– Lola ma szczeniaki! Mogę się z nimi pobawić? – spytał Olek i już był przy kudłatej kundelce

i czworce jej szceniąt. Ada nie mogła do niego dołączyć, ponieważ ma uczulenie na sierść.

Wybrała się więc na spacer po podworku.

– Ko, ko, gę, gę, kwa, kwa – witały ją kury i kurczęta, gęsi i gąsienki, kaczki i kaczęta. Ada z powagą odpowiadała im: „dzień dobry”, „witam państwa”, „przybijemy piątkę?”.
– Ojej, jaka piękna kozka! – Ada usłyszała zachwycony głos mamy.
– To koźlątko. Ma zaledwie kilka dni – powiedział wujek.
– Prześliczny maluszek – stwierdziła z podziwem mama.
Kozlątko nie poświęciło mamie uwagi, za to kury podniosły wielki krzyk na jej widok. Obgdakały ją z każdej strony... i sobie poszły. Został jedynie kogut. Wbił wzrok w barwną sukienkę mamy w duże czerwone koła i patrzył jak zauroczony.
– Lubi czerwony kolor – stwierdziła z zadowoleniem mama.
– Hm, obawiam się, że wręcz przeciwnie – powiedział tata.
Kogut nastroszył piora i nieprzyjaźnie zatrzepotał skrzydłami.
– Nie przepada za czerwonym. Kiedyś wskoczył mi na głowę, bo byłem w czerwonym kapeluszu
– powiedziała ciocia. – Ale to zdarzyło się tylko raz – dodała uspokajająco.
Po chwili wszyscy z wyjątkiem mamy zapomnieli o kogucie. Uparte ptaszysko nie odstępowało jej na krok.
– Idź sobie – odpędzała go, jednak kolor czerwony na sukience przyciągał uparciucha jak magnes.
– Nie boj się, mamó – Ada dodała mamie otuchy.
– Dam sobie radę. – Mama bohatercko przeszła między kaczkami, kurami, minęła nawet gąsiora, ale gdy spojrzała za siebie, ponownie ogarnął ją niepokój. Kogut wciąż był tuż-tuż i wojowniczo stroszył piora.
– Bywa uparty jak oślątko – westchnęła ciocia. – Wracaj do kurnika, uparciuchu.
– No właśnie! – powiedziała stanowczo mama.

150

Obie, mama i ciocia, weszły do domu. Niezadowolony kogut grzebnał pazurem i wroczył do kurnika. Tymczasem tata z wujkiem założyli na głowy kapelusze z siatką na twarz i poszli zajrzeć do uli w sadzie.
Ada unikała pszczoł od czasu, gdy minionego lata została użądlnona w stopę. Woląca przechadzać się pośród żółtych kaczuszek, które nie żądają i są mięciutkie. Nawet nie zauważyła

upływu

czasu. Zbliżała się właśnie pora dojenia krow, więc ciocia poszła przygotować dojarki. Olek wciąż

bawił się ze szczeniętami, a tata i wujek zapomnieli o wszystkim, tak bardzo zajęli się sprawdzaniem

pszczelich uli. Znudzona mama postanowiła do nich dołączyć. Jednak żeby dotrzeć do furtki prowadzącej

do sadu, musiałyby przejść obok kurnika. Co będzie, jeśli kogut ją zobaczy?

Wolała tego

uniknąć. Postanowiła przechytryć nieprzyjaznego ptaka i przedostać się do sadu przez płot.

Jakież było zdziwienie Ady, gdy zobaczyła mamę wspinającą się na ogrodzenie.

Pokonanie

płotu, kiedy ma się na sobie odświętną sukienkę, nie jest łatwe, jednak mamie się to udało. Co

prawda w rajstopach poleciało oczko, a sukienkę lekko rozdarła, ale kto by się tym przejmował.

– Oczko ci ucieka, łap je! – zażartował tata na widok żony.

– To nic takiego. Wykiwałam koguta – powiedziała szeptem, zadowolona z siebie mama.

Chwilę później Ada zobaczyła koguta, który bez trudu przefrunął nad płotem i wylądował

w sadzie.

•• Rozmowa na temat opowiadania.

— Czy mama Olka i Ady była wcześniej na wsi?

— Z kim bawił się Olek?

— Co robiła Ada?

— Jaki ptak zainteresował się mamą? Dlaczego?

— Czym zajęli się tata z wujkiem?

— Jak mama przechytryła koguta? Czy jej się to naprawdę udało?

Zadanie 2.

Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 64–65.

— Jakim zwierzętom przyglądają się Olek, Ada

i dziadek?

—Czy żubry żyją wolno?

•• Analiza i synteza słuchowa słowa *żubry*.

Dzieci dzielą słowo *żubry* na sylaby i na głoski. Liczą, ile w słowie *żubry* jest sylab, a ile głosek. Następnie wymieniają inne słowa, w których głoskę *ż* słyszą na początku (*żaba, żurek, żyrafa...*), w środku (*leżak, jeżyny, kałuża...*). N. zwraca uwagę, że głoska *ż* na końcu słowa jest często słyszana jak głoska *sz*, np. w słowie *garaż*

Karta pracy *Nowe przygody Olka i Ady*. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 68.

- Określanie, co przedstawia obrazek. Podawanie pierwszej głoski z jego nazwy.
- Rysowanie po śladach rysunków.
- Podawanie głosek, jakimi rozpoczynają się słowo *żubr* i nazwy rysunków.
- Zaznaczanie liter *ż*, *Ż* w wyrazach.

Wyodrębnianie wyrazu podstawowego – **żubry**.

Odkrywanie litery *ż*, *Ż*.

Rysowanie po śladach rysunków.

Określanie pierwszej głoski w słowie *żubry* i w nazwach rysunków.

Odkrywanie litery *ż*: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów:
żubry, Żaneta.

Karty pracy *Nowe przygody Olka i Ady*. *Litery i liczby*, cz. 2, s. 64–67.

- Dzielenie nazw zdjęć na głoski.

- Kolorowanie na niebiesko liter *ż*, *Ż* w wyrazach.
- Czytanie sylab, wyrazów i tekstu.
- Oglądanie obrazków. Czytanie wypowiedzeń, wpisywanie obok nich odpowiedniej liczby – takiej, jaka jest przy obrazku, którego wypowiedzenie dotyczy.
- Wodzenie palcem po literze *ż* – małej i wielkiej, pisanej. Pisanie liter *ż*, *Ż* po śladach , a potem samodzielnie

Zadania dla chętnych :

Budowanie schematu słowa *żubry*.

Białe kartoniki dla każdego dziecka.

Dzieci układają tyle kartoników, ile sylab słyszą w słowie *żubry*. Rozsuwają kartoniki i wymawiają sylaby głośno. Następnie układają tyle kartoników, ile głosek słyszą w słowie *żubry* – wymawiają głoski głośno, dotykając kolejno kartoników.

•• Budowanie schematu słowa *Żaneta*.

Białe kartoniki dla każdego dziecka.

N. mówi, że niedaleko domu dziadków mieszka dziewczynka o imieniu *Żaneta*. Dzieci dzielą imię na sylaby i na głoski. Układają z kartoników schemat imienia.

•• Budowanie modeli słów: *żubry*, *Żaneta*.

Czerwone kartoniki i niebieskie kartoniki dla każdego dziecka

Określanie rodzaju głoski *ż*.

Dzieci wypowiadają głoskę *ż*:

długo: *żżżżżż*...

krótco: *ż, ż, ż, ż*...

Głoska *ż* jest spółgłoską i oznaczamy ją na niebiesko.

Pod schematami słów zaznaczają miejsca głoski *ż* niebieskimi kartonikami. Uzupełniają modele słów: *żubry*, *Żaneta*, niebieskimi kartonikami i czerwonymi kartonikami

Odkrywanie litery **ż**, **Ż**.

Kartoniki z literami **ż**, **Ż** dla N., dla każdego dziecka kartoniki z literami **ż**, **Ż**.

N. pokazuje litery **ż**, **Ż**, dzieci omawiają ich wygląd. Wskazują różnice pomiędzy literami.

Następnie umieszczają kartoniki z literami we właściwych miejscach pod modelami

słów: *żubry*, *Żaneta*. N. pyta:

– *Kiedy używamy wielkiej litery?*

<https://vod.tvp.pl/video/domowe-przedszkole,co-slychac-na-wsi,45831>

<https://www.youtube.com/watch?v=hNSYN4ZHMOU>

CZWARTEK -

Temat :Tyle stup ile kroków

Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Teresy Fiutowskiej *Podworkowa awantura*.

*Kura gdacze, kaczka kwacze –
goni kurę mokrą raczej.*

Gęś też syczy, kogut pieje.

Gwałtu! Rety! Co się dzieje?

*Ryczy krowa, świnia kwiczy,
a indyk się rozindyczył.*

Kot mysz goni, głośno miauczy.

– *Dość awantur! Już wystarczy!*

*Tak pies Burek głośno szczeka
i już słyszeć go z daleka.*

Koza meczy:

mee, mee, mee ...

– *Czego psisko mądrzy się?*

*Dla ochłody – wiadro wody
poleją na głowy, brody!*

*Wyszły z mody awantury!
A sio, gęsi, a sio, kury! –
Powiedziała, co wiedziała,
białą brodą pokiwała,
pochyliła nisko rogi.
– Cisza! Spokoj! Zejść mi z drogi!
Awantura się skończyła,
bo ta koza groźna była.*

N. wyjaśnia niezrozumiałe zwroty, a następnie pyta:

– – *Ktore zwierzęta brały udział w podworkowej awanturze?*

– – *Jakie zwierzę próbowało je uspokoić? W jaki sposób to zrobiło?*

N. zwróca uwagę na głosy, jakie wydawały zwierzęta.

Zadanie

Karta pracy, cz. 4, s. 7.

Olek i Ada zastanawiają się, która tasiemka jest dłuższa. Zastanówcie się, jak to sprawdzić.

Kolorowanie tasiemek. Kończenie rysowania kurcząt według wzoru. Kolorowanie trzeciego kurczęcia, licząc od prawej strony.

Karta pracy, cz. 4, s. 8.

Kolorowanie tak samo puzzli ze zdjęciami dorosłych zwierząt i ich dzieci.

Nazywanie mam

i ich dzieci. Czytanie całościowe nazw zwierząt przedstawionych na zdjęciach (5-latki) lub

samodzielne (6-latki). Naklejanie ich zdjęć w odpowiednich miejscach.

Karta pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby*, cz. 2, s. 68.

Czytanie tekstu indywidualnie przez dzieci.

Odszukiwanie zdjęć zwierząt i naklejanie ich w odpowiednich miejscach

*Polecam zabawy z liczeniem długości. Porównywaniem co jest dłuższe, a co krótsze. (Np. liczenie jaką długość ma dywan stopami dziecka i stopami rodzica.)

<https://mojedziecikreatywnie.pl/2017/05/matematyka-dla-dzieci-dzien/>

PIĄTEK -

Temat : Na podwórku

Zadanie

Karta pracy, cz. 4, s. 9.

Oglądanie obrazka, odszukiwanie na nim śladów zwierząt. Łączenie obrazków zwierząt z ich śladami. Czytanie z nauczycielem (lub samodzielnie) nazw zwierząt. Naklejanie zdjęć zwierząt w odpowiednich miejscach.

Karta pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 69.

Rysowanie drogi kury do kurcząt.

Karta pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby*, cz. 2, s. 69.

Czytanie zadań. Wpisywanie odpowiednich liczb.

Praca plastyczna :

Format pracy dowolny , a tematyka to "Wiejskie podwórko"