

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

## DLA KLAS IV-VII

### OGÓLNE KRYTERIA OCENY:

- Praca w grupie
- Praca indywidualna
- Działania teoretyczno-praktyczne
- Udział w konkursach muzycznych
- Aktywność
- Przygotowanie do lekcji

### OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW OBEJMUJE:

- Obecność i aktywność na zajęciach
- Zaangażowanie i wysiłek włożony w pracę
- Celowość podejmowania działań, systematyczność i wytrwałość w pracy
- Pomysłowość w planowaniu pracy
- Kulturę twórczości i odpowiednie zachowanie podczas pracy
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą

### KRYTERIA WYMAGAŃ

#### OCENĘ **CELUJĄCĄ** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze udział w konkursach muzycznych
- Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- Wykazuje się dużą aktywnością
- Nie lekceważy obowiązków ucznia

#### OCENĘ **BARDZO DOBRĄ** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach na lekcji
- Celowo i prawidłowo używa terminologii muzycznej w wypowiedziach,
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe

#### OCENĘ **DOBRA** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową

- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

**OCENĘ DOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- Najczęściej otrzymuje oceny dostateczne
- Wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Nie łączy wiedzy z umiejętnościami
- Prace wykonuje po terminie, niestarannie

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- Nie uczestniczy w pracach grupowych
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- W niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- Niestarannie wykonuje zadania muzyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- Nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia mu dalsze kształcenie)
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- Nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny
- Nie podejmuje żadnej współpracy

- ❖ Uczeń może otrzymywać plusy i minusy za pracę na lekcji; trzy plusy przekładają się na ocenę celującą, trzy minusy na ocenę niedostateczną
- ❖ Uczeń w czasie semestru może zgłosić nieprzygotowanie tylko jeden raz
- ❖ Uczeń nieobecny w szkole dłuższy czas z powodu choroby musi uzupełnić zaległości w terminie uzgodnionym z nauczycielem
- ❖ Uczeń może poprawić ocenę po uzgodnieniu z nauczycielem

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNI**

1) aktywność w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

**WAGA OCEN:**

**3** - udział w konkursach, uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły

**2** – aktywność, praca indywidualna, praca grupowa, prowadzenie zeszytu

**2** - kartkówka, karty pracy

**1** – odpowiedź ustna